

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61
Сайт: gdou84.ru Электронная почта: gbdou84prim@obr.gov.spb.ru

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от «29» августа 2023г .№ 1

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Зенченко

Приказ от «04» сентября 2023г. № 74-ОД

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе речевой направленности «Оле-Лукойе»

Возраст обучающихся от 4 до 5 лет
Срок реализации: 32 часа (1 год)
(ознакомительный уровень)

Автор-составитель программы:
Шкулова Марина Николаевна,

педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка.....	3
Актуальность	3
Отличительные особенности программы.....	3
Цель и основные задачи программы	4
Уровень усвоения по критериям	5
Способы проверки	6
Учебный план	6
Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Оле Лукойе» на 2023-2024 учебный год	7
Календарно-тематический план 4-5 лет.....	7
Перспективный план.....	8
Методическое обеспечение занятий	12
Основные принципы.....	12
Методы, используемые при организации занятий с детьми:.....	14
Литература	15

Пояснительная записка

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Работая с детьми, наблюдая за их общением и речью, мы видим, как нелегко им порой общаться, правильно задать вопрос, они нередко испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихотворный материал.

Отсюда у детей возникает чувство робости, стеснения, даже при общении с взрослыми. А нам бы хотелось видеть их более раскованными, общительными, инициативными.

Чтобы процесс обучения был интересным, занимательным и развивающим, а также для достижения лучших результатов в развитии речи можно использовать эффективные методы и приёмы мнемотехники.

Направленность программы речевая.

Актуальность

Использование методов моделирования в развитии дошкольников становится все более актуальным. В частности, актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что в этом возрасте у детей преобладает образная память, запоминание зачастую происходит произвольно, его продуктивность повышается при наглядном подкреплении. Мнемотехника помогает ускорить процесс запоминания у дошкольников, развить образное, логическое, ассоциативное мышление (в том числе умение систематизировать, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое), воображение, внимание. Кроме того, применение приемов мнемотехники обогащает словарный запас детей и способствует формированию связной речи. У детей появляются предпосылки к самообучению, умение проводить самоанализ, дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными.

Отличительные особенности программы

Мнемотехника (в переводе с греческого «искусство запоминания») - система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Адресат программы - дети от 4 до 5 лет.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы- 1 год.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы составляет:

Один год обучения	Дети 4-5 лет	Дошкольный возраст	20 минут
-------------------	--------------	--------------------	----------

Вид детской группы

Группа детей имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 12 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Цель и основные задачи программы

Цель программы: развитие памяти, связной речи у детей среднего возраста при обучении навыкам и приемам работы с мнемотехникой.

Основные задачи программы:

Образовательные

- дать основы использования приемов мнемотехники;
- научить детей с помощью графической аналогии, заместителей понимать и пересказывать знакомые сказки, рассказы, стихи по мнемотаблице.

Развивающие

- развивать связную речь;
- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность; умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Воспитательные

- воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам;
- воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

Планируемые результаты:

1. Личностные результаты:

- умение использовать приемов мнемотехники в различных видах деятельности.

2. Метапредметные результаты:

- умение преобразовывать слова в образы с последующей декодировкой (умеет объяснить, что обозначает тот или иной рисунок или образ);
- умеет с помощью взрослого выбрать тот или иной способ (прием) кодировки информации;
- умеет с помощью взрослого создавать наглядную форму перекодированной информации.

3. Предметные результаты:

- умеет с помощью взрослого использовать приемы мнемотехники в процессе работы с информацией.

Уровень усвоения по критериям

Усвоение основных ЗУН оценивается по критериям:

- низкий уровень – ребенок не выполняет задание даже с помощью взрослого.
- средний уровень – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.
- высокий уровень – ребенок выполняет задание самостоятельно.

Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Возможность создавать детализированный образ	Дети не проявляют собственной инициативы в процессе составления рисунка, в лучшем случае они односложно отвечают на вопросы воспитателя, часто повторяют ответы других детей. При пересказе тоже только отвечают на вопросы.	Дети проявляют инициативу при дорисовывании, однако. Могут дать только один вариант дорисовывания (не отвечают на вопросы типа: «А как еще может быть»). При пересказе, обычно, ограничиваются ответом на вопросы.	Дети сами предлагают 1-2 варианта дорисовывания, при обсуждении могут рассказать часть истории.
Замещение	Дети допускают ошибки при распределении заместителей, наводящие вопросы воспитателя типа «Посмотри, правильно ли ты выбрал, какого размера должна быть мышка - она ведь самая маленькая» не приводит к исправлению ошибки.	Дети допускают ошибки при выборе заместителей, но после наводящих вопросов взрослого исправляют их.	Ребенок правильно и самостоятельно осуществляет выбор нужного заместителя.
Моделирование	При пересказе ребенок ошибается в выборе необходимого заместителя, либо пересказ вообще отсутствует. Помощь взрослого не приводит к	Дети правильно выбирают заместитель, но после того как взрослый обращает их внимание на то, что размер заместителя должен соответствовать размеру персонажа,	Дети правильно, и самостоятельно выбирают нужный заместитель, при пересказе передают основное содержание содержания эпизода.

	улучшению выполнения задания.	ошибка исправляется.	
Символизация	Дети не могут назвать ни одной детали, характеризующий замок персонажа сказки, как дом положительного персонажа. Наводящие вопросы типа: «Как ты думаешь, какой дом у Василисы, она же красивая добрая» им не помогают.	Дети могут назвать деталь, характеризующую замок как дом положительного персонажа с помощью наводящих вопросов взрослого.	Дети самостоятельно называют детали, описывающие замок Василисы как дом положительного персонажа.
Пересказ с опорой на мнемотаблицу	Дети, которые только называют сказку или говорят одно предложение из нее. Помощь взрослого их не продвигает.	Дети самостоятельно могут сказать 1-2 предложения сказки, вопросы взрослого помогают им пересказать один из эпизодов.	Дети, которые самостоятельно пересказывают один из эпизодов знакомой сказки.

Способы проверки

Форма предъявления результатов

Видео- и медиа- презентация.

Форма подведения итогов

1. Контрольное занятие.
2. Открытое занятие для родителей.

Учебный план

№ п/п	Тема программы	Количество часов			Примечание
		Количество часов всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство (расскази о себе)	1	0	1	
2.	Диагностика	2	0	2	
3.	Отгадывание загадок	2	0	2	
4.	Знакомство со сказками	8	0	8	
5.	Освоение действия детализации	2	0	2	
6.	Моделирование, зарисовки в мнемоквадрате	2	0	2	
7.	Моделирование, зарисовки в мнемодорожке	3	0	3	
8.	Рассказывание стихотворения с использованием мнемодорожки, мнемотаблицы	2	0	2	
9.	Составление мнемотаблиц по сказкам	4	0	4	

10.	Пересказы сказок по мнемотаблицам	4	0	4	
11.	Игра-драматизация	1	0	1	
12.	Открытый показ мероприятия	1	0	1	
	Всего:	32	0	32	

Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Оле Лукойе» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.10.2023	31.05.2024	32	32	32	1 раза в неделю

Календарно-тематический план 4-5 лет

Занятие №	Тема занятия	Период	Кол-во занятий
Октябрь			
1.	Знакомство (рассказы о себе)	02-06	1
2.	Диагностика	09-13	1
3.	Отгадывание загадок	16-20	1
4.	Знакомство с русской народной сказкой «Пых»	23-27	1
Ноябрь			
5.	Моделирование, пересказ русской народной сказки «Пых» (с использованием мнемоквадратов)	30-03.11	1
6.	Знакомство с русской народной сказкой «Смоляной бычок»	07-10	1
7.	Моделирование, пересказ сказки «Смоляной бычок» с использованием пособия «Игровое поле» (с использованием мнемоквадратов)	13-17	1
8.	Освоение действия детализации (рисование персонажа сказки на выбор детей).	20-24	1
9.	Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой»	27-01.12	1
Декабрь			
10.	Моделирование русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	04-08	1
11.	Пересказ русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» (с использованием мнемодорожки эпизода сказки)	11-15	1
12.	Знакомство детей с украинской народной сказкой «Рукавичка»	18-22	1
13.	Пересказ украинской народной сказкой «Рукавичка» (составление мнемодорожки эпизода сказки)	25-29	1
Январь			
14.	Рассказывание стихотворения с использованием мнемодорожки	09-12	1
15.	Освоение действия детализации	15-19	1
16.	Знакомство со сказкой Д.Ч. Харриса «Братец Лис и братец Кролик»	22-26	1

17.	Моделирование, пересказ сказки «Братец Лис и братец Кролик»	29-02.02	1
Февраль			
18.	Составление мнемотаблицы сказки «Братец Лис и братец Кролик»	05-09	1
19.	Знакомство с венгерской народ ной сказкой «Два жадных медвежонка»	12-16	1
20.	Моделирование венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»	19-22	1
21.	Пересказ сказки венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» с использованием мнемотаблицы	26-01.03	1
Март			
22.	Отгадывание загадок	04-07	1
23.	Составление описательного рассказа «Мамочка родная!»	11-15	1
24.	Знакомство со сказкой Ш.Перро «Красная шапочка»	18-22	1
25.	Моделирование сказки Ш.Перро «Красная шапочка»	25-29	1
Апрель			
26.	Пересказ сказки Ш.Перро «Красная шапочка» с использованием мнемотаблицы	01-05	1
27.	Знакомство со словацкой народной сказкой «У солнышка в гостях»	08-12	1
28.	Составление мнемотаблицы сказки «У солнышка в гостях»	15-19	1
29.	Пересказ сказки «У солнышка в гостях» с использованием мнемотаблицы	22-27	1
Май			
30.	Изготовление декораций к сказке «У солнышка в гостях»	02-08	1
31.	Открытый показ занятия для родителей	13-17	1
32.	Диагностика	22-24	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД			32

Перспективный план

№	Тема занятия	Задачи	Оборудование
1.	Знакомство (расскази о себе)		
2.	Диагностика		
3.	Отгадывание загадок	Развитие у детей умения участвовать в беседе. Отгадывание загадок. Развитие воображения: придумывание различных вариантов окончания сказки.	Игрушечные (или настоящие) овощи: огурец, капуста, морковь, свекла, репка. Текст загадок.
4.	Русская народная сказка «Пых»	Знакомство со сказкой «Пых», используя аудиозапись. Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию сказки. Формирование умения соотносить знаковые символы с образами.	Аудиозапись сказки «Пых».

5.	Моделирование, пересказ русской народной сказки «Пых»	Формирование умения пересказывать сказку полно, последовательно, выразительно с опорой на мнемоквадраты.	Мнемоквадраты, кукла Оле Лукойе
6.	Русская народная сказка «Смоляной бычок»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор признаков к заданному предмету. Развитие воображения: придумывание новых вариантов сказки.	Текст русской народной сказки «Смоляной бычок», мяч.
7.	Моделирование, пересказ сказки «Смоляной бычок» с использованием пособия «Игровое поле»	Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (цвет). Развитие умения пересказывать сказку, используя заместители.	Пособие «Игровое поле», вырезанный из бумаги домик, разноцветные кружки: черный, серый, белый, оранжевый.
8.	Освоение действия детализации (рисование персонажа сказки на выбор детей)	Развитие воображения. Формирование умения составлять вместе со взрослым рассказ с опорой на изображение.	Магнитная доска (большой фланелеграф), лист бумаги, фломастеры, карандаши.
9.	Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор предметов к заданному признаку.	Текст русской народной сказки «Лисичка со скалочкой», мяч.
10.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (величина).	Магнитная доска (большой фланелеграф), вырезанный из бумаги домик, четыре бумажных полоски разной длины, оранжевый кружок.
11.	Моделирование, пересказ русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместители. Развитие воображения: освоение действия «опредмечивания» заданного признака реальности (цвет).	Магнитная доска (большой фланелеграф), вырезанный из бумаги домик, четыре бумажных полоски разной длины, оранжевый кружок.
12.	Знакомство детей с украинской народной сказкой «Рукавичка»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор признаков к заданному предмету.	Текст сказки «Рукавичка», мяч.
13.	Пересказ украинской народной сказкой «Рукавичка»	Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (размер). Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместители.	Текст сказки «Рукавичка», большой фланелеграф, вырезанная из бумаги большая рукавичка, семь одноцветных полосок разной длины, коричневый кружок.

14.	Рассказывание стихотворения с использованием мнемодорожки	Развитие умения выразительно рассказывать стихотворение. Составление мнемодорожек к прочитанным стихотворениям.	Текст стихотворений, которые дети разучивают к новогоднему празднику, куклы, бумага, цветные карандаши.
15.	Освоение действия детализации	Развитие воображения. Формирование умения составлять вместе со взрослым рассказ с опорой на изображение.	Магнитная доска (большой фланелеграф), лист бумаги, фломастеры, карандаши.
16.	Знакомство со сказкой Д.Ч. Харриса «Братец Лис и братец Кролик»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказки с помощью символических средств.	Текст сказки Д.Ч. Харриса «Братец Лис и братец Кролик».
17.	Моделирование, пересказ сказки «Братец Лис и братец Кролик»	Развитие умения пересказывать сказку	Магнитная доска (большой фланелеграф), мнемоквадраты к сказке.
18.	Составление мнемотаблицы сказки «Братец Лис и братец Кролик»	Развитие речи: учить составлять мнемотаблицу и пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу.	Магнитная доска (большой фланелеграф), лист бумаги, фломастеры, карандаши.
19.	Знакомство с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения находить общие признаки предметов.	Текст сказки «Два жадных медвежонка», мяч.
20.	Знакомство с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка»	Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданным признакам (цвет, форма, размер). Развитие умения пересказывать сказку с опорой на заместители. Развитие речи: подбор признаков к заданному предмету.	Текст сказки «Два жадных медвежонка», маски зверей, большой желтый бумажный квадрат, большой коричневый кружок, большой оранжевый кружок, бочонок с медом, игрушки: кукла и машина, два вырезанных из бумаги силуэта домика и два стульчика, на которых они стоят.
21.	Пересказ сказки венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» с использованием мнемотаблицы	Развитие речи: учить составлять мнемотаблицу и пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу.	Магнитная доска (большой фланелеграф), лист бумаги, фломастеры, карандаши.

22.	Отгадывание загадок	Развитие умения описывать предмет, используя сравнения. Развитие умения отгадывать предмет по описанию. Развитие воображения: сочинение рассказа про описанные игрушки. Развитие умения действовать в игровой ситуации в соответствии с принятой ролью.	Игрушечные зайчик и медвежонок, морковь, игрушка, текст загадок.
23.	Составление описательного рассказа «Мамочка родная!»	Формирование умения отвечать на вопросы воспитателя. Составление короткого рассказа, с опорой на закодированную информацию.	Мнемотаблица.
24.	Знакомство со сказкой Ш.Перро «Красная шапочка»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор признаков к предметам и предметов к заданному признаку.	Текст сказки Ш.Перро «Красная шапочка», мяч.
25.	Сказка Ш.Перро «Красная шапочка»	Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (цвет). Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместители.	Пособие «Игровое поле», вырезанные из бумаги два домика и 4-5 елочек. Цветные кружки: красный, серый, два коричневых, белый, голубой.
26.	Пересказ сказки Ш.Перро «Красная шапочка» с использованием мнемотаблицы	Развитие умения детей обозначать свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств.	Три больших листа бумаги, цветные карандаши или фломастеры.
27.	Знакомство со словацкой народной сказкой «У солнышка в гостях»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Развитие умения изображать отдельные действия в игровой ситуации, используя выразительные движения.	Текст словацкой народной сказки «У солнышка в гостях», стульчики.
28.	Составление мнемотаблицы сказки «У солнышка в гостях»	Развитие речи: учить составлять мнемотаблицу и пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу.	Магнитная доска (большой фланелеграф), лист бумаги, фломастеры, карандаши.
29.	Пересказ сказки «У солнышка в гостях» с использованием мнемотаблицы	Развитие умения пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу.	Мнемотаблица к сказке.
30.	Изготовление декораций к сказке «У солнышка в гостях»	Освоение действия моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации. Развитие выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание сказки по ролям.	Атрибуты костюмов персонажей сказки, декорации или их заместители, вырезанные из бумаги: силуэты домика для цыплят, огорода, забора, ворот ручья,

			дерева, горы, облака, дома солнца (большой желтый круг).
31.	Открытый показ занятия для родителей «У солнышка в гостях»		
32.	Диагностика		

Методическое обеспечение занятий

Структура занятия

• *Организационная часть*

Организационная часть направлена на активизацию внимания и формирование положительной мотивации к образовательной деятельности. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

• *Основная часть*

В основной части детям предлагается прослушать сказку. Поскольку ребёнку сложно самостоятельно проследить логическую последовательность сюжета, запомнить и передать языковые средства. Поэтому в беседе по содержанию с помощью вопросов, пояснений, показа иллюстраций выделяются основные части повествования, ставятся вопросы, направленные на осмысление событий и поступков героев. В беседу включают упражнения, развивающие навыки выразительного пересказа (использование различных интонаций в диалогах, передача переживаний действующих лиц). При составлении мнемодорожки, мнемотаблицы внимание детей привлекается к характеристикам персонажей, к средствам выразительности (гуси шеи длинные вытянули, лапы красные растопырили; длинная хворостина).

Как часть занятия обязательно проводится физминутка для снятия возможного утомления с определенных групп мышц ребенка.

• *Итог*

Итог занятия направлен на активизацию памяти и внимания детей, воспитание у детей эмоционального отклика. Составление связного пересказа сказки на основе плана-схемы, мнемотаблицы. Обобщение результата, проведения беседы с детьми.

Основные принципы

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей).
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.).
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей).
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий).
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного).
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала).
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

№	Блок программы	Форма занятия (взаимодействие с детьми)	Приемы и методы подачи материала	Формы подведения итогов занятия
---	----------------	---	----------------------------------	---------------------------------

1.	Диагностика	Групповая	Словесный (объяснение) Наглядный (демонстрация) Практический (выполнение по образцу)	Выполнение задания, наблюдение, обсуждение, самоанализ
2.	Отгадывание загадок	Групповая	Словесный (вопросы, пояснения) Наглядный (иллюстрации)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
3.	Знакомство со сказками	Групповая	Словесный (рассказывание, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
4.	Освоение действия детализации	Групповая	Словесный (рассказывание сказки, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение по образцу)	Пересказ, наблюдение, обсуждение, самоанализ
5.	Моделирование, зарисовки в мнемоквадрате	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (схематическое изображение персонажей сказок) Исследовательский (применение личного опыта)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
6.	Моделирование, зарисовки в мнемодорожке	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение с использованием полученных знаний)	Заполнение мнемоквадрата рисунками или символами
7.	Рассказывание стихотворения с использованием мнемодорожки, мнемотаблицы	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение с использованием полученных знаний)	Заполнение мнемодорожки рисунками или символами
8.	Составление мнемотаблиц по сказкам	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение с использованием полученных знаний)	Заполнение мнемотаблицы рисунками или символами
9.	Пересказы сказок по мнемотаблицам	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (иллюстрации) Практический (выполнение по образцу)	Пересказ, наблюдение, обсуждение, самоанализ
10.	Игра-драматизация	Групповая	Словесный (объяснение, показ) Наглядный (демонстрация, рассматривание)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ

		иллюстраций)	
--	--	--------------	--

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- коммуникативные и организаторские;
- перцептивные;
- дидактические;
- конструктивные и прогностические;
- гностические;
- экспрессивные.

Виды деятельности

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательная;
- игровая;
- двигательная.

Организуя занятия с использованием мнемотехники, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания.

Работа кружка «Оле-Лукойе» позволяет систематически и последовательно решать задачи речевого развития. На занятиях используется музыкальное сопровождение, аудиозаписи.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Оле-Лукойе»

Организуя занятия по Программе, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания.

Работа кружка «Оле-Лукойе» позволяет систематически и последовательно решать задачи по формированию навыка пересказа сказок с использованием мнемотехники. На занятиях используется аудио- и видео сопровождение.

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- иллюстративный материал в виде отдельных картинок или символов, сюжетной информации, различные алгоритмы действий;
- мнемотаблицы, мнемоквадраты, мнемодорожки по календарно-тематическому плану;
- детская художественная литература согласно календарно-тематическому плану;
- картотека записей МРЗ для создания эмоциональной составляющей на занятиях;
- картотека подвижных игр и физминуток;
- наборы игрушек для обыгрывания ситуаций и мнемотехнических игр;
- столы различной высоты для работы в плоскости.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от использования имущества, доходы от оказания платных услуг.

Литература

1. Белоусова Л. Е. «Весёлые встречи». Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений - 128 с.
2. Большева Т. В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Детство-Пресс, 2005.
3. Булычева А. И. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. – М.: «Издательство Гном и Д», 2000. – 128.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. - 64 с.
5. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание, 1982, №3.
6. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб., 2009.
7. Стукалина В. П. Система работы по обучению детей с ОНР связной монологической речи через моделирование сюжета. М., “Первое сентября”, 2009.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Зенченко Светлана Валентиновна, Заведующий

27.09.23 14:21 (MSK)

Сертификат 93FF7580C2F9955D748F0E6F72BC5D91