

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61
Сайт: gdou84.ru Электронная почта: gdou84prim@obr.gov.spb.ru

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от «29» августа 2023г. № 1

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

С.В. Зенченко

Приказ от «04» сентября 2023г. № 74-ОД

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
речевой направленности
«Оле-Лукойе»**

Возраст обучающихся от 3-х до 4 лет
Срок реализации: 32 часа (1 год)
(ознакомительный уровень)

Автор-составитель программы:
Шкулова Марина Николаевна,

педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка.....	3
Актуальность	3
Актуальность данной темы видется в том, что наглядное моделирование облегчает детям младшего возраста, овладение связной речью, таким образом, использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речевую деятельность детей.....	3
Отличительные особенности программы.....	3
Цель и основные задачи программы	4
Уровень усвоения по критериям	5
Способы проверки	6
Учебный план.....	6
Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Оле Лукойте» на 2023-2024 учебный год	6
Календарно-тематический план	6
Перспективный план.....	7
Методическое обеспечение занятий	10
Основные принципы.....	11
Методы, используемые при организации занятий с детьми:.....	12
Литература	13

Пояснительная записка

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Работая с детьми, наблюдая за их общением и речью, мы видим, как нелегко им порой общаться, правильно задать вопрос, они нередко испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихотворный материал.

Отсюда у детей возникает чувство робости, стеснения, даже при общении с взрослыми. А нам бы хотелось видеть их более раскованными, общительными, инициативными.

Чтобы процесс обучения был интересным, занимательным и развивающим, а также для достижения лучших результатов в развитии речи можно использовать эффективные методы и приёмы моделирования.

Направленность программы речевая.

Актуальность

Моделирование в детском саду – это совместная деятельность воспитателя и дошкольника, направленная на создание и использование моделей. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Актуальность данной темы видется в том, что наглядное моделирование облегчает детям младшего возраста, овладение связной речью, таким образом, использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речевую деятельность детей.

Отличительные особенности программы

Важным средством познания является наглядное моделирование, то есть использование детьми разного рода условных заместителей предметов. Поэтому для выявления структуры литературного произведения можно использовать наглядное моделирование. Уже с трех лет можно разыгрывать сказки с их помощью, что позволяет как бы немного «отодвинуть» эмоции ребенка и обратить его внимание на строение сказки. Заместители, соответствующие основным персонажам, помогают установить смысловые связи между ними.

Прежде чем начать работу по построению и использованию наглядных моделей, необходимо, чтобы дети прослушали выразительное чтение сказки, ответили на вопросы, разыграли сюжет в настольном театре или по ролям, рассмотрели иллюстрации. Только после этого с помощью наглядных моделей можно развивать у детей умение самостоятельно анализировать содержание текста, выделять наиболее существенное. В дальнейшем это поможет им самостоятельно понять любое художественное произведение, выразительно и последовательно рассказать о прочитанном и услышанном.

Адресат программы - дети от 3 до 4 лет.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы- 1 год.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы составляет:

Один год обучения	Дети 3-4 лет	Дошкольный возраст	15 минут
-------------------	--------------	--------------------	----------

Вид детской группы

Группа детей имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 12 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Цель и основные задачи программы

Цель программы: развитие памяти, связной речи у детей младшего возраста при обучении навыкам и приемам работы с моделированием.

Основные задачи программы:

Образовательные

- дать основы использования приемов моделирования;
- научить детей с помощью графической аналогии, заместителей понимать и пересказывать знакомые сказки, рассказы, стихи по мнемотаблице.

Развивающие

- развивать связную речь;
- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность; умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Воспитательные

- воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам;
- воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

Планируемые результаты:

1. Личностные результаты:

- умение использовать приемов моделирования в различных видах деятельности.

2. Метапредметные результаты:

- умение подобрать предмет к признаку и распределить все заместители;

3. Предметные результаты:

- умеет с помощью взрослого использовать приемы моделирования в процессе работы с информацией.

Уровень усвоения по критериям

Усвоение основных ЗУН оценивается по критериям:

- низкий уровень – ребенок не выполняет задание даже с помощью взрослого.
- средний уровень – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.
- высокий уровень – ребенок выполняет задание самостоятельно.

Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ознакомление с детской художественной литературой.	Дети, которые не могут даже с помощью наводящих вопросов назвать хотя бы одно литературное произведение.	Дети называют хотя бы 1-2 произведений с помощью взрослого, но не пересказывают сказку и не читают стихотворения.	Дети самостоятельно называют 2-3 произведения, пересказывают самостоятельно или небольшой с помощью взрослого сказку или рассказывают стихотворение.
«Опредмечивание» заместителей	Дети, которые не могут самостоятельно подобрать предмет к признаку (цветному кругу). Они либо отказываются отвечать, либо повторяют ответы других детей.	Дети дают 1-2 самостоятельных ответа, чаще с помощью вспомогательных вопросов воспитателя.	Дети дают самостоятельно 2-3 различных ответа, не повторяя других детей.
Использование элементов символизации	Дети не могут самостоятельно назвать персонажей – жителей черного и белого домов.	Дети дают 1-2 ответа с помощью наводящих вопросов взрослого.	Про каждый прямоугольник дети могут дать 1-2 самостоятельных ответа, не повторяя других детей.
Замещение	Дети допускают большое количество ошибок при распределении заместителей, помощь взрослого в виде наводящих вопросов не приводит к улучшению выполнения задания.	Ошибок у детей немного (1-2), после наводящих вопросов воспитателя дети сами исправляют ошибки.	Дети самостоятельно, без ошибок распределяют все заместители.
Моделирование	Дети выполняют задание «наугад» не соотнося цвет заместителей и их размер с особенностями персонажей, допускают много ошибок. Задание даже не выполняются при помощи воспитателя.	Задание выполняется, но допускаются ошибки. Помощь воспитателя приводит к правильному ответу.	Дети правильно и самостоятельно показывают заместители по ходу рассказывания сказки взрослым.
Знание сказок и пересказ	Дети, которые сами не рассказывают, что происходит, а только односложно отвечают	Дети могут с помощью воспитателя могут рассказать, что происходит в	Дети, самостоятельно могут рассказать небольшой эпизод

	на вопросы воспитателя.	показанном эпизоде сказки.	или дать развернутый ответ на вопрос воспитателя.
--	-------------------------	----------------------------	---

Способы проверки

Форма предъявления результатов

Видео- и медиа- презентация.

Форма подведения итогов

1. Контрольное занятие.
2. Открытое занятие для родителей.

Учебный план

№ п/п	Тема программы	Количество часов			Примечание
		Количество часов всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство (рассказы о себе)	1	0	1	
2.	Диагностика	2	0	2	
3.	Отгадывание загадок	1	0	1	
4.	Знакомство со сказками	5	0	5	
5.	Описание игрушки	2	0	2	
6.	Моделирование	8	0	8	
7.	Ознакомление со стихотворением	10	0	10	
8.	Игра-драматизация	3	0	3	
	Всего:	32	0	32	

Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Оле Лукояе» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.10.2023	31.05.2024	32	32	32	1 раза в неделю

Календарно-тематический план

Занятие №	Тема занятия	Период	Кол-во занятий
Октябрь			
1.	Знакомство (рассказы о себе)	02-06	1
2.	Диагностика	09-13	1
3.	Разучивание стихотворения «Дождик»	16-20	1
4.	Ознакомление со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя»	23-27	1
Ноябрь			
5.	Освоение действий замещения персонажей сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»	30-03.11	1
6.	Ознакомление детей со стихами об осени (А.Пушкин, А.Плещеев, А. Толстой)	07-10	1
7.	Ознакомление с русской народной сказкой «Лиса, заяц и петух»	13-17	1
8.	Освоение действий замещения персонажей сказки «Лиса, заяц и петух» по заданному признаку (цвет)	20-24	1
9.	Освоение действий «опредмечивания»	27-01.12	1
Декабрь			

10.	Ознакомление детей со стихотворением А. Барто «Снег»	04-08	1
11.	Ознакомление детей со стихами о зиме	11-15	1
12.	Ознакомление детей со стихотворением М. Ивенсена «Елочка»	18-22	1
13.	Ознакомление со стихотворением «Дед Мороз»	25-29	1
Январь			
14.	Ознакомление с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят»	09-12	1
15.	Освоение действий замещения персонажей сказки «Волк и семеро козлят» по комплексным признакам (цвет и величина)	15-19	1
16.	Ознакомление с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса»	22-26	1
17.	Ознакомление со стихотворением С.Я. Маршак «Перчатки»	29-02.02	1
Февраль			
18.	Разметка площадки для игры-драматизации стихотворения С.Я. Маршак «Перчатки» с помощью условных заместителей	05-09	
19.	Ознакомление с русскими народными потешками и загадками	12-16	1
20.	Ознакомление со стихотворением Е. Благиной «Огонек»	19-22	1
21.	Освоение действий «опредмечивания»	26-01.03	1
Март			
22.	Ознакомление со стихотворением Е. Благиной «Мамин день»	04-07	1
23.	Повторение русской народной сказки «Колобок»	11-15	1
24.	Разметка площадки для игры-драматизации сказки «Колобок» с помощью условных заместителей	18-22	1
25.	Ознакомление детей со стихами о весне (А. Пушкин, А. Плещеев, И. Бунин, С. Есенин)	25-29	1
Апрель			
26.	Описание игрушки	01-05	1
27.	Разыгрывание сказки с помощью условных заместителей персонажей (рнс «Репка»)	08-12	1
28.	Освоение действий «опредмечивания»	15-19	1
29.	Отгадывание загадок	22-27	1
Май			
30.	Описание игрушки	02-08	1
31.	Ознакомление детей со стихами о лете	13-17	1
32.	Диагностика	22-24	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД			32

Перспективный план

№	Тема занятия	Задачи	Оборудование
1.	Знакомство (рассказы о себе)		
2.	Диагностика		
3.	Разучивание стихотворения «Дождик»	Развитие лексического запаса речи, памяти.	Текст стихотворения «Дождик», игрушки: Оле Лукойе, бельчонок, заяка, мишка, машина; вырезанные из бумаги деревья (около 30 см по высоте) по количеству детей. Дождик, дождик веселей. Капай, капай, не жалей! Только нас не замочи, Зря в окошко не стучи.
4.	Ознакомление со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Аудиозапись сказки «Три медведя», кукла Оле лукойе.

5.	Освоение действий замещения персонажей сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»	Развитие умения внимательно слушать сказку, подбор заместителей по заданному признаку (величина).	Иллюстрации к сказке «Три медведя», три коричневых кружка разного размера: большой, средний, маленький (для каждого ребенка).
6.	Ознакомление детей со стихами об осени (А.Пушкин, А.Плещеев, А. Толстой)	Развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности.	Тексты стихотворений об осени, репродукции 2-3 картин с осенними пейзажами, аудиозаписи 1-2 музыкальных произведений или отрывков из них по теме «Осень».
7.	Ознакомление с русской народной сказкой «Лиса, заяц и петух»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, расширять лексический запас. Использование символических обозначений для передачи своего отношения к персонажам.	Аудиозапись сказки, иллюстрации к сказке, вырезанные из бумаги розовый и черный дома (20*30), кукла Оле Лукойе.
8.	Освоение действий замещения персонажей сказки «Лиса, заяц и петух»	Развитие умения внимательно слушать сказку, подбор заместителей по заданному признаку (цвет).	Иллюстрации к сказке «Лиса, заяц и петух». У каждого ребенка _ вырезанные из бумаги кружки одинаковой величины, но разных цветов: белый, оранжевый, красный, коричневый, серый.
9.	Освоение действий «опредмечивания»	Составление рассказа об игрушке.	Два больших кружка: красный и оранжевый. Картинки с изображением предметов красного (помидор, клубника, пожарная машина и тд) и оранжевого (морковь, лиса, белка, апельсин и тд) Маленькие кружки красного и оранжевого цветов (по 5-6 каждого цвета). Кукла Оле Лукойе. Два вырезанных из бумаги дома (черный, белый).
10.	Ознакомление детей со стихотворением А. Барто «Снег»	Выразительное чтение и разучивание стихотворения. Развитие речи: ответы на вопросы и рассказ по картине.	Текст стихотворения, картина «Зима».
11.	Ознакомление детей со стихами о зиме	Развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности.	Тексты стихов о зиме (4-5 стихотворений А. Пушкина, И. Бунина, с. Есенина и др.). 2-3 репродукции с картинами зимних пейзажей, 2-3 музыкальных произведения или отрывка из них на тему «Зима».
12.	Ознакомление детей со стихотворением М. Ивенсена «Елочка»	Освоение действий «опредмечивания». Выразительное чтение по ролям.	2 кружка из бумаги зеленого и белого цветов. Картинки с изображениями предметов белого и зеленого цветов. Маленькие белые и зеленые кружки (по 5-6 кружков каждого цвета). Игрушечная елка. Ткст стихотворения М. Ивенсена «Елочка».
13.	Ознакомление со стихотворением «Дед Мороз»	Развитие речи: ответы на вопросы, описание игрушки. Использование символических средств для передачи своего отношения к действительности.	Игрушечный Дед Мороз. Текст стихотворения «Дед Мороз». Вырезанные из бумаги черный и голубой дома.
14.	Ознакомление с русской народной	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки «Волк и семеро козлят». Использование символических	Текст русской народной сказки «Волк и семеро козлят», кукла Оле Лукойе. Картинки с

	сказкой «Волк и семеро козлят»	средств (форма) для передачи своего отношения к героям сказки.	изображениями двух домов: один симметричный с круглыми окнами (домик козы); второй _ из торчащими в разные стороны треугольников, кривой (дом волка).
15.	Освоение действий замещения персонажей сказки «Волк и семеро козлят» по комплексным признакам (цвет и величина)	Развитие двигательного моделирования: разыгрывание сказки с помощью заместителей.	У каждого ребенка набор бумажных кружков: по одному большому белому (коза), одному большому серому (волк), одному большому красному (кузнец), по 7 маленьких белых (козлят) кружков. Два домика (см занятие № 14).
16.	Ознакомление с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса»	Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. Использование интонационных средств для передачи отношения к персонажу сказки.	Текст сказки «Снегурушка и лиса». Куклы Оле Лукоке и Снегурушка. Вырезанные из бумаги деревья. Текст 1-2 загадок про зиму.
17.	Ознакомление со стихотворением С.Я. Маршак «Перчатки»	Освоение интонационных средств выразительности (чтение по ролям).	Текст стихотворения С.Я. Маршак «Перчатки».
18.	Разметка площадки для игры-драматизации стихотворения С.Я. Маршак «Перчатки» с помощью условных заместителей	Освоение выразительного чтения по ролям.	Текст стихотворения С.Я. Маршак «Перчатки». Вырезанный из бумаги домик (высота 20-30 см). Вырезанные из бумаги зеленые кружки – деревья. Атрибуты для кошки и котят (шапочки).
19.	Ознакомление с русскими народными потешками и загадками	Развитие воображения: дополнение ситуации до целого на словесном материале.	Кукла Оле Лукоке. Игрушечный котик. Тексты потешек и загадок про животных, соответствующие игрушки.
20.	Ознакомление со стихотворением Е. Благиной «Огонек»	Развитие речи: выразительное чтение, выделение средств художественной выразительности.	Текст стихотворения Е. Благиной «Огонек».
21.	Освоение действий «опредмечивания»	Развитие речи: описание игрушки и составление истории.	Большие вырезанные из бумаги круги: черный, синий, желтый. Картинки с изображением предметов соответствующих цветов. Маленькие кружки таких же цветов. Игрушки: бельчонок и цыпленок.
22.	Ознакомление со стихотворением Е. Благиной «Мамин день»	Развитие воображения: дополнение ситуации до целого.	Текст стихотворения Е. Благиной «Мамин день». Карандаши, краски, бумага, пластилин, материал для аппликации.
23.	Повторение русской народной сказки «Колобок»	Освоение интонационных средств выразительности: чтение по ролям.	Текст сказки «Колобок». Набор кукол для кукольного или настольного спектакля «Колобок».
24.	Разметка площадки для игры-драматизации сказки «Колобок» с помощью условных заместителей	Освоение выразительного разыгрывания сказки по ролям.	Текст сказки «Колобок». Условные заместители персонажей сказки: желтый кружок (колобок), белый (заяц), серый (волк), коричневый (медведь), оранжевый (лиса). Вырезанный из бумаги домик (высотой 20-30 см). Атрибуты

			костюмов (шапочки) для персонажей сказки.
25.	Ознакомление детей со стихами о весне	Развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности.	Текст 4-5 стихотворений о весне (А. Пушкин, А. Плещеев, И. Бунин, С. Есенин). Репродукции весенних пейзажей. Записи 1-2 музыкальных произведений или отрывков из них по теме «Весна».
26.	Описание игрушки	Развитие умения детей отгадывать загадки.	Игрушки: бельчонок, петушок, лисичка, зайчонок. Разложенные на столах бумага, пластилин, карандаши. Тексты загадок про лису, петушка, зайчика. Игрушечный или вырезанный из бумаги домик.
27.	Разыгрывание сказки с помощью условных заместителей персонажей (рнс «Репка»)	Развитие двигательного моделирования. Развитие умения внимательно слушать сказку.	Текст русской народной сказки «Репка», у каждого ребенка – по 6 полосок разной длины, по одному желтому кружку..
28.	Освоение действий «опредмечивания»	Развитие воображения. Развитие речи: описание игрушки (словарь, грамматика).	3-4 карточки со схематическим изображением игрушек. Игрушки, подходящие к схемам на карточках.
29.	Отгадывание загадок	Развитие умения отгадывать загадки. Освоения содержания прочитанных сказок. Развитие речи: пересказ сказки.	Наборы кукол для спектаклей «Репка», «Колобок», «Три медведя». Игрушки: бельчонок, лягушка, черепаха, матрешка, кошка. Тексты загадок.
30.	Описание игрушки (открытый показ для родителей)	Развитие воображения. Составление описательного рассказа об игрушке.	Игрушки, подобранные по парно (4-5 пар): гладкие и пушистые (например, пушистая и гладкая собачки), а также различающиеся по цвету и величине (большая собачка и маленькая собачка, желтый мишка и коричневый мишка). Игрушечный зайчик. Большая машина-грузовик.
31.	Ознакомление детей со стихами о лете	Развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности.	Текст 4-5 стихотворений о лете (А. Пушкин, А. Плещеев, И. Бунин). Репродукции летних пейзажей. Записи 1-2 музыкальных произведений или отрывков из них по теме «Лето».
32.	Диагностика		

Методическое обеспечение занятий

Структура занятия

• *Организационная часть*

Организационная часть направлена на активизацию внимания и формирование положительной мотивации к образовательной деятельности. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

• **Основная часть**

В основной части детям предлагается прослушать сказку. Поскольку ребенку сложно самостоятельно проследить логическую последовательность сюжета, запомнить и передать языковые средства. Поэтому в беседе по содержанию с помощью вопросов, пояснений, показа иллюстраций выделяются основные части повествования, ставятся вопросы, направленные на осмысление событий и поступков героев. В беседу включают упражнения, развивающие навыки выразительного пересказа (использование различных интонаций в диалогах, передача переживаний действующих лиц). При составлении мнемодорожки, мнемотаблицы внимание детей привлекается к характеристикам персонажей, к средствам выразительности (гуси шеи длинные вытянули, лапы красные растопырили; длинная хворостина).

Как часть занятия обязательно проводится физминутка для снятия возможного утомления с определенных групп мышц ребенка.

• **Итог**

Итог занятия направлен на активизацию памяти и внимания детей, воспитание у детей эмоционального отклика. Составление связного пересказа сказки на основе плана-схемы, мнемотаблицы. Обобщение результата, проведения беседы с детьми.

Основные принципы

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей).
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.).
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей).
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий).
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного).
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала).
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

	Блок программы	Форма занятия (взаимодействие с детьми)	Приемы и методы подачи материала	Формы подведения итогов занятия
1.	Диагностика	Групповая	Словесный (объяснение) Наглядный (демонстрация) Практический (выполнение по образцу)	Выполнение задания, наблюдение, обсуждение, самоанализ
2.	Отгадывание загадок	Групповая	Словесный (вопросы, пояснения) Наглядный (иллюстрации)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
3.	Знакомство со сказками	Групповая	Словесный (рассказывание, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ
4.	Описание игрушки	Групповая	Словесный (составление рассказа, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание игрушки) Практический (выполнение по образцу)	Составление описательного рассказа, наблюдение, обсуждение, самоанализ
5.	Моделирование	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (схематическое изображение, заместители персонажей сказок)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ

			Исследовательский (применение личного опыта)	
6.	Рассказывание стихотворения	Групповая	Словесный (пояснение, вопросы, объяснение) Наглядный (рассматривание иллюстраций) Практический (выполнение с использованием полученных знаний)	Заполнение мнемодорожки рисунками или символами
7.	Игра-драматизация	Групповая	Словесный (объяснение, показ) Наглядный (демонстрация, рассматривание иллюстраций)	Наблюдение, обсуждение, самоанализ

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- коммуникативные и организаторские;
- перцептивные;
- дидактические;
- конструктивные и прогностические;
- гностические;
- экспрессивные.

Виды деятельности

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательная;
- игровая;
- двигательная.

Организуя занятия с использованием мнемотехники, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания.

Работа кружка «Оле-Лукойе» позволяет систематически и последовательно решать задачи речевого развития. На занятиях используется музыкальное сопровождение, аудиозаписи.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Оле-Лукойе»

Организуя занятия по Программе, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания.

Работа кружка «Оле-Лукойе» позволяет систематически и последовательно решать задачи по формированию навыка пересказа сказок с использованием мнемотехники. На занятиях используется аудио- и видео сопровождение.

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- иллюстративный материал в виде отдельных картинок или символов, сюжетной информации, различные алгоритмы действий;
- детская художественная литература согласно календарно-тематическому плану;

- картотека записей МРЗ для создания эмоциональной составляющей на занятиях;
- картотека подвижных игр и физминуток;
- наборы игрушек для обыгрывания ситуаций и мнемотехнических игр;
- столы различной высоты для работы в плоскости.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от использования имущества, доходы от оказания платных услуг.

Литература

1. Айдакова, Александра Васильевна Метод наглядного моделирования в развитии связной монологической речи дошкольников. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/630307/>
2. Веракса, А.М. Преобразование знакомых и сочинительство новых сказочных историй по схемам, по рисунку, по модели» /А.М. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 2010
3. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду / В.В. Гербова. – М.:Мозаика-Синтез,2008. – 2010. Гризик, Т.И. Развитие речи /Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2004 – 180с.
4. Корчуганова, Е.Ю. Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования / Е.Ю. Корчуганова. – [Электронный ресурс] Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/645950/>.
5. Нищева, Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста / Н.В. Нищева. – Детство-Пресс, 2009.
6. Рачкова, Е.С. Метод моделирования как средство развития связной речи у дошкольников / Е.С. Рачкова. – [Электронный ресурс] Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: [http://festival.1september.ru/articles/645950/.](http://festival.1september.ru/articles/645950/)
7. Салмина, Н.Г. Знак и символ в обучении / Н.Г. Салмина. – М.: Издательство МГУ, 1988. – 288 с.
8. Чельшева, А. А. Использование метода наглядного моделирования в работе по развитию связной речи у дошкольников / А. А. Чельшева. – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 104-106.
9. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание, 1982, №3.
10. Полянская Т. Б.Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб., 2009.
11. Стукалина В. П. Система работы по обучению детей с ОНР связной монологической речи через моделирование сюжета. М., “Первое сентября”, 2009.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Зенченко Светлана Валентиновна, Заведующий

27.09.23 14:21 (MSK)

Сертификат 93FF7580C2F9955D748F0E6F72BC5D91