

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61
Сайт: gdou84.ru Электронная почта: gbdou84prim@obr.gov.spb.ru

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от «29» августа 2024г. № 1

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Зенченко

Приказ от «04» сентября 2024г. № 61/1-ОД

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлый пластилин»

Возраст детей: от 3 до 4 лет

Срок реализации: 32 часа (1 года)

Автор программы: Савенкова Анна Адамовна

Педагог доп.образования,

Воспитатель высшей квалификационной категории

Санкт – Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ:	
Пояснительная записка.....	3
Направленность программы.	3
Программа имеет художественную направленность.	3
Форма проведения дополнительной образовательной деятельности:	4
Цель и основные задачи программы	4
Планируемые результаты:	5
Критерии и формы оценки качества знаний:	5
Способы проверки:	6
Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы	7
«Веселый пластилин»	7
на 2024-2025 учебный год.....	7
Учебный план	7
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-4 лет.....	7
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН.....	8
Основные принципы:	13
Материально-техническое обеспечение общеобразовательного общеразвивающего процесса по программе «Весёлый пластилин».....	15

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый пластилин» (далее Программа) создана в ответ на запрос современного социума - семьи, к формированию творческой личности, развитие инициативы, самостоятельности, ручной умелости и интеллектуальных способностей у дошкольника.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Одним из несомненных достоинств занятий пластилином с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция образовательных областей.

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Заключается в формировании у детей дошкольного возраста художественно-эстетических начал, развития внимания, творческих способностей и фантазии, мелкой моторики рук, глазомера, усидчивости, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца, испытывать эстетическое наслаждение от своей работы.

Однако в современной практике существует проблема малого количества техник лепки, которым обучают детей. К традиционным приемам дети быстро привыкают, и их дальнейшее развитие становится ограниченным. Возникает необходимость приобщать детей к новому, нестандартному и внедрять нетрадиционные техники лепки, чтобы вызвать у детей любопытство. Любопытство, в свою очередь, способствует росту познавательного интереса, увеличению степени вовлеченности ребенка и, как следствие, расширению его кругозора. Поэтому нетрадиционные техники в дошкольных образовательных учреждениях на сегодняшний день достаточно актуальны

Работа по дополнительному образованию в кружке «Весёлый пластилин» готовит детей дошкольного возраста к следующей социальной ступени, обучению в школе.

Отличительные особенности программы:

- Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционная лепка доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.
- Регулярно проводятся выставки детских работ, на которые приглашаются все воспитанники и родители, сотрудники ГБДОУ

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Данная образовательная программа рассчитана на 1 года.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Один год обучения	Дети 3-4 года	Младший дошкольный возраст	15 минут
-------------------	---------------	----------------------------	----------

Вид детской группы

Группа детей имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Форма проведения дополнительной образовательной деятельности:

Формы организации деятельности воспитанников: индивидуально-групповая;
Формы проведения образовательной деятельности: занятие-игра

Цель и основные задачи программы

Цель программы: создание условия для знакомства детей с нетрадиционными техниками работы с пластилином. Формирование основ эстетического отношения к окружающему миру и элементарных художественных способностей в активной творческой деятельности.

Основные задачи программы:

Образовательные

- Знакомить с нетрадиционными техниками лепки из пластилина
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие

- Развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, цветовое восприятие,
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развить способность самовыражения

Воспитательные

- Воспитывать умение самостоятельно использовать навыки работы с материалами нетрадиционной лепки.
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Прививать интерес к творчеству.

Планируемые результаты:

- Сформированные у детей конструктивные и трудовые навыки работы с пластическими массами, бросовым материалом,
- Сформированы представления о разнообразных нетрадиционных техниках изобразительной деятельности.
- Развиты творческая активность, воображение, желание творить и экспериментировать. Быть свободным в выборе материалов для творческой работы, умения применять приобретенные навыки в своей работе.
- В конце обучения развита умелость рук, укреплена сила рук, движения рук согласованные, а движения пальцев дифференцируются

Критерии и формы оценки качества знаний:

- Готовый продукт детской творческой деятельности после каждого академического часа, иногда 2-х
- Участие воспитанников в тематических выставках
- Положительный эмоциональный отклик, чувство радости от созданной работы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки пластилином;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из пластилина;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из пластилина;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Способы проверки:

Форма предъявления результатов

- Видео- и медиа- презентация
- Выставка

Форма подведения итогов

- Контрольное занятие
- Открытое занятие для родителей.
- Выставка, конкурс.

**Календарный учебный график реализации дополнительно
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Веселый пластилин»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов			Примечание
		Количество часов всего	Теория	Практика	
1.	Предметная лепка	2		2	
2.	Прямая пластилинография	6		6	
3.	Контурная пластилиновая живопись (из жгутов)	2		2	
4.	Мозаичная техника (выкладывается шариками)	2		2	
5.	Модульная лепка	10		10	
6.	Обратная пластилинография (витражная)	10		10	
	Всего:	32		32	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-4 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	01-04	1	«Воздушные шары»	1
	07-11	2	«Арбузная долька»	1
	14-18	3	«Осенний листочек»	1
	21-25	4	«Осеннее дерево»	1
	28-31	5	«Сапожок»	1

Ноябрь	04-08	6	«Весёлый зонтик»	1
	11-15	7	«Мороженное»	1
	18-22	8	«Цветочек для мамы»	1
	25-29	9	«Шубка для ёжика»	1
Декабрь	02-06	10	«Сапожок деда Мороза»	1
	09-13	11	«Елочка-красавица деткам очень нравится»	1
	16-20	12	«Новогодние шары и блестящи и ярки»	1
	23-27	13	«Ёлочные игрушки»	1
Январь	13-17	14	«Рождественское печенье»	1
	20-24	15	«Свинка Пеппа»	1
	27-31	16	«Совушка-Сова»	1
	03-07	17	«Котёнка-коток»	1
Февраль	10-14	18	«Конфетка»	
	17-21	19	«Волшебная рыбка»	1
	24-28	20	«Кораблик»	1
	03-07	21	«Медузы»	1
Март	10-14	22	«Маки»	1
	17-21	23	«Утята на пруду»	1
	24-28	24	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки»	1
Апрель	01-04	25	«Цветочек»	1
	07-11	26	«Павлин»	1
	14-18	27	«Веселая гусеница»	1
	21-25	28	«Пчёлка»	1
	28-02	29	«Одуванчик»	1
Май	05-09	30	«Солнышко»	1
	12-16	31	«Ромашка»	1
	19-23	32	«Бабочка-красавица»	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				32

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-4 лет на 2024-20245учебный год

Занятие №	Тема занятия	Задачи	Оборудование
1	«Воздушные шары»	Расширять представление детей о предметах окружения (форма, цвет, величина). Научить отщипывать и примазывать. Упражнять в лепке плоскостных изображений	Шаблон шариков из плотного картона; пластилин, доска для лепки.
2	«Арбузная долька»	Формировать умение детей наносить пластилин тонким слоем на заготовленную	Шаблон дольки арбуза из плотного картона; пластилин зелёного и

		поверхность, размазывать его ровным слоем	красного цвета; арбузные косточки
3	«Осенний листочек»	Осваивать технику рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Воспитывать любовь к природе, развивать мелкую моторику.	Картон жёлтого цвета; пластилин красного, оранжевого цвета; доска для лепки, шапочки от желудей
4	«Осенний сапожок»	Продолжать упражнять в лепке плоскостных изображений Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Шаблон сапожка из плотного картона, пластилин, картон, осенние листочки
5	«Осеннее дерево»	Продолжать упражнять в лепке плоскостных изображений Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. Продолжать осваивать технику рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.	Силуэтное изображение дерева, пластилин
6	«Весёлый зонтик»	совершенствовать навыки работы с пластилином, развивать самостоятельность, воображение.	Силуэтное изображение зонтика, пластилин, доска, крышка
7	«Вкусное мороженное»	совершенствовать навыки работы с пластилином, развивать самостоятельность, воображение, мелкую моторику, чувство цвета	Силуэтное изображение мороженого, пластилин, доска, крышка
8	«Цветочек для мамы»	Формировать умение детей наносить пластилин тонким слоем на заготовленную поверхность, размазывать его ровным слоем, раскрашивая заготовку	Силуэтное изображение цветочка пластилин, доска, крышка
9	«Шубка для ёжика»	Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования	Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для лепки, ольховые шишки
10	«Рождественское печенье»	Продолжать осваивать технику рисования пластилином: скатывание шарика, жгутиков, примазывание, нанесение мазка.	Шаблоны рождественского печенья, пластилин

11	«Елочка-красавица деткам очень нравится»	Учить моделированию образа ёлочки используя приёмы скатывания и примазывания.	пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки
12	«Сапожок для Деда Мороза»	Формировать умение детей наносить пластилин тонким слоем на заготовленную поверхность, размазывать его ровным слоем	Пластилин, пластиковая заготовка
13	«Новогодние шары и блестящи и яркие»	Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа	пластилин разных цветов, паетки, шарики для декора, салфетка для рук; доска для лепки
14	«Елочные игрушки»	Познакомить детей с тестом для лепки, научить раскатывать, продавливать формочкой и декорировать фигурку. Развивать творческое воображение.	Тесто для лепки, скалки, формочки для печенья, блесетки, салфетка для рук; доска для лепки
15	«Свинка Пеппа»	Познакомить детей с техникой лепки на прозрачной основе, развивать мелкую моторику	Пластиковая крышка с силуэтом свинки, пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; цветные пайетки
16	«Совушка-сова»	Совершенствовать технику работы с пластилином. Развивать образное мышление, творческое воображение. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого предмета.	Шаблон сову из плотного картона, пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; цветные пайетки
17	«Котенька-коток»	Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук	Плотный картон синего цвета; пластилин
18	«Конфетки»	Продолжать осваивать технику лепки на прозрачной основе, развивать мелкую моторику	Прозрачные крышки с изображением конфет, красного, зелёного, жёлтого цвета; цвета; стека; доска для лепки.
19	«Волшебная рыбка»	Продолжать формировать навыки работы с пластилином техникой лепки на прозрачной основе, развивать мелкую моторику. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.	Пластиковая крышка с силуэтом рыбки, пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека, цветные пайетки

20	«Бежит кораблик по волнам»	Продолжать знакомить детей с техникой лепки на прозрачной основе, развивать мелкую моторику Совершенствовать технику работы с пластилином.	Пластиковая крышка с силуэтом кораблика, пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека
21	«Цветы для мамы»	Развивать образное мышление, творческое воображение. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником	Основа из плотного картона (или аудиодиск) пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; крышки от фломастеров
22	«Медузы»	Продолжать осваивать приемы работы с пластилином:	плотный картон синего (голубого) цвета, цветные медузы, пластилин разных цветов;
23	«Цыплёнок» или «Утята»	Совершенствовать умение создавать знакомые образы в разных техниках (кольца из пластилина)	Картон, пластилин
24	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки»	расширять представление детей о лягушках, познакомить детей с изготовлением поделки из нарезанных коктейльных трубочек; развивать чувства композиции; воспитывать желание доводить начатое дело до конца	нарезанные коктейльные трубочки, шаблоны – лягушки, пластилин зеленого цвета, пара глаз для поделки
25	«Цветочек»	Продолжать знакомить детей с изготовлением поделки из нарезанных коктейльных трубочек; Совершенствовать технику работы с пластилином.	нарезанные коктейльные трубочки, шаблоны цветов, пластилин
26	«Маки»	Продолжать знакомить со способом изображения – пластилинографией; развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.	Пластиковые крышки, пластилин
27	«Весёлая гусеничка»	вызвать у ребенка желание изображать; прививать интерес к окружающему миру; развивать мелкую моторику рук и творческие способности.	Пластилин, картон зеленого цвета, стека, доска для лепки, зубочистки.

28	«Пчелка»	Продолжать знакомить детей с техникой лепки на прозрачной основе, развивать мелкую моторику Совершенствовать технику работы с пластилином.	пластмассовая крышка с изображением пчелки, пластилин.
29	«Одуванчик»	упражнять в работе с пластилином, развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность, мелкую моторику рук.	Картон, ватные палочки, стека, пластилин
30	«Павлин»	Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); Закреплять умение детей расплющивать диск на основу;	Шаблон павлина, пластилин,
31	«Солнышко-колоколнышко»	. Учить создавать рельефное изображение солнышка. Развивать чувство цвета, тактильные ощущения	Пластилин, шаблон солнышка
32	«Бабочка-красавица»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Украшение крыльев бабочки лепными элементами. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Развивать цветовосприятие, чувства эстетического восприятия.	плотный картон с силуэтом бабочки, размер А5; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением бабочек

Методическое обеспечение занятий

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

• Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности.

Презентация работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений)

Методы работы:

Словесные методы обучения:

- объяснение;
- беседа;
- рассказ;
- использование художественного образа.

Наглядные методы обучения

- иллюстрация;
- показ предмета, движений, игрушки;
- демонстрация наглядных пособий, показ педагогом
- показ видеоматериалов, презентаций;
- наблюдение в природе, в повседневной жизни;
- работа по образцу и др.

Практические методы обучения

- тренинг;
- самостоятельная творческая деятельность;
- игра;
- экспериментирование.

CD-проигрыватель, ноутбук; Образцы поделок, альбомы с фотографиями поделок и работ, отражающие следующие техники:

1. Модульная пластилиновая живопись. (шарики, колбаски, лепешки и иные элементы) из пластилина)	12. Лепка в технике миллифиори.
2. Контурная пластилиновая живопись. (из жгутов	13. Инкрустация различными материалами (нарезанными коктейльными трубочками, бисером, пайетками, бусинками, пуговицами, природными материалами и др.).
3. Рисование пластилиновыми шариками.	14. Модульная мозайка.
4. Рисование пластилиновыми шариками с использованием природных и бросовых материалов.	15. Декор модульной мозайкой объемных предметов.
5. Пластилиновая живопись.	16. Лепка из бумажной массы.
6. Оттиск на пластилине.	17. «Лепка» из фольги.
7. Декоративная объемная лепка.	18. Обратная пластилинография (витражная техника).
8. Процарапывание на пластилине (Сграффито).	19. Лепка из тертого пластилина.
9. Оттиски на пластилине различными предметами (фактурными тканями, кружевом, пуговицы и пр).	20. Фактурная лепка барельеф (немного выпуклое изображение),
10. Лепка из глины.	21. Фактурная лепка горельеф (сильновыпуклое изображение)
11. Тестопластика.	22. Фактурная лепка контррельеф(вогнутый или углубленный)

Виды деятельности

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

- *репродуктивная;*
- *коммуникативная;*
- *познавательно-исследовательская;*
- *игровая;*
- *трудовая;*
- *двигательная.*

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно -эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании.

Материально-техническое обеспечение общеобразовательного общеразвивающего процесса по программе «Весёлый пластилин»

Организуя занятия по лепке нетрадиционными техниками, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Весёлый пластилин» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от оказания платных услуг.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Пластилин простой, восковой

Глина

Доска для лепки

Стеки разной формы

Цветной, белый картон

Скотч цветной, 2 разных цвета (широкий)

Трубочки для коктейля, зубочистки, ватные палочки, палочки для суши

Одноразовая посуда

Аудиодиски

Наборы пластмассовых глазок

Набор перманентных маркеров

Пластиковые прозрачные крышки от контейнеров

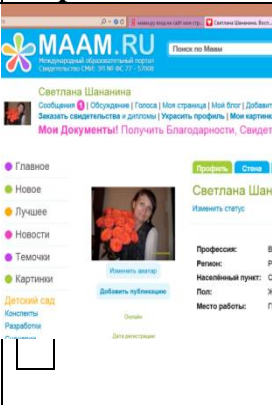
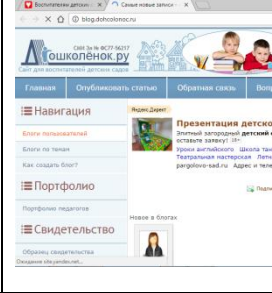
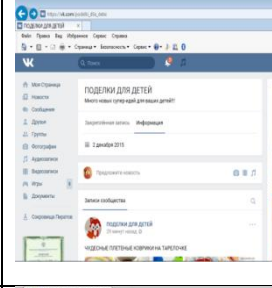
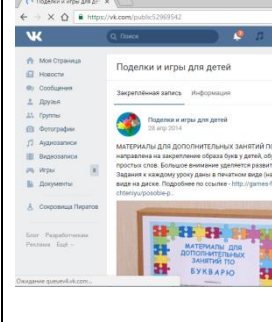
Прозрачный пластик

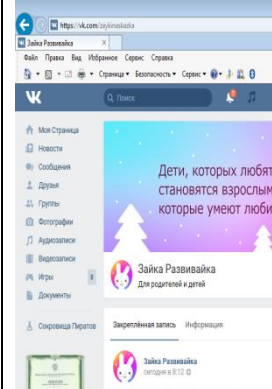


Тесьма, кружево

Литература

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М.: Скрипторий 2003, 2008.
2. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
3. Тихмирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., Мозаика-Синтез, 2012.
4. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
5. Григорьева О.В. «Рисование и лепка». Санкт-Петербург. «Смарт». 1996г.
6. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». Москва. ТЦ «Сфера». 2002г.
7. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва. «Просвещение. 1984г.
8. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
9. Тихмирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., Мозаика-Синтез, 2012.
10. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» Ростов –на-Дону «Феникс» 2010

Каталог ЭОР

Название	Ссылка	Описание	Скриншот
Международный образовательный портал	http://www.maam.ru/	Международный образовательный портал Maam.ru — это эффективное средство создания информационно-образовательной среды, действенный инструмент повышения квалификации педагогов, открытая площадка для обмена опытом.	
Сайт для воспитателей детского сада	http://blog.dohcoloroc.ru/	Сайт адресован воспитателям, всем работникам детских садов и специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста. Здесь можно найти полезные материалы по различным направлениям деятельности.	
Поделки для детей	https://vk.com/podelkidlidetei	Много новых супер-идей для ваших детей!!!	
Поделки и игры для детей	https://vk.com/public52969542	Детские поделки, поделки для детей к праздникам, поделки из природного материала, поделки из бросового материала, весенние поделки, летние поделки, осенние поделки, зимние поделки, новогодние поделки; развивающие игры для детей,	

		подготовка к школе, загадки, раскраски, нетрадиционные техники рисования	
Зайка развивай-ка	https://vk.com/zaykinaskazka	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие и обучение ребёнка • Воспитание • Питание и здоровье • Сказки, поделки, стихи, песенки 	
deti-online	https://deti-online.com/	Развитие, обучение и развлечение: сказки и аудиосказки, раскраски и уроки рисования. А также песенки со стихами и идеи для поделок.	
Страна мастеров	https://stranamasterov.ru/	<p>Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда.</p> <p>Наша цель: развитие творческих способностей, оттачивание мастерства и гармоничное существование в окружающем мире</p>	
Педкопилка	http://pedkopilka.ru/	Учебно-методический кабинет для воспитателей, учителей. Можно получить много полезной и интересной информации и обменяться информацией и опытом.	